



THE VERY BEST OF
HAREM SCAREM

THE VERY BEST OF
HAREM SCAREM

1. FREEDOM (NEW RECORDING)
2. HARD TO LOVE
3. SLOWLY SLIPPING AWAY
4. HONESTLY
5. CHANGE COMES AROUND
6. SAVIORS NEVER CRY
7. NO JUSTICE
8. THE PAINT THINS
9. BLUE
10. BELIEVE
11. DIE OFF HARD
12. RAIN
13. SO BLIND
14. CLIMB THE GATE
15. TURN AROUND
16. WITHOUT YOU
17. STUCK WITH YOU
18. DRAGGIN' ME DOWN

THE VERY BEST OF HAREM SCAREM

1. FREEDOM (NEW RECORDING)

(Hess / Lesperance) ©2002 Warner Music Canada -NEW RECORDING

2. HARD TO LOVE

(Ward / Hess / Lesperance / Waltzes) ©1991 Warner Music Canada -from "HAREM SCAREM"

3. SLOWLY SLIPPING AWAY

(Hess / Riblet) ©1991 Warner Music Canada -from "HAREM SCAREM"

4. HONESTLY

(Hess) ©1991 Warner Music Canada -from "HAREM SCAREM"

5. CHANGE COMES AROUND

(Hess / Lesperance) ©1993 Warner Music Canada -from "MOOD SWINGS"

6. SAVIORS NEVER CRY

(Hess / Lesperance) ©1993 Warner Music Canada -from "MOOD SWINGS"

7. NO JUSTICE

(Hess / Lesperance) ©1993 Warner Music Canada -from "MOOD SWINGS"

8. THE PAINT THINS

(Hess / Lesperance) ©1995 Warner Music Canada -from "VOICE OF REASON"

9. BLUE

(Hess / Lesperance) ©1995 Warner Music Canada -from "VOICE OF REASON"

10. BELIEVE

(Hess / Lesperance) ©1997 Warner Music Canada -from "BELIEVE"

11. DIE OFF HARD

(Hess / Lesperance) ©1997 Warner Music Canada -from "BEI IIEVE"

12. RAIN

(Hess / Lesperance) ©1997 Warner Music Canada -from "BELIEVE"

13. SO BLIND

(Hess / Lesperance) ©1998 Warner Music Canada -from "BIG BANG THEORY"

14. CLIMB THE GATE

(Hess / Lesperance) ©1998 Warner Music Canada -from "BIG BANG THEORY"

15. TURN AROUND

(Hess / Lesperance) ©1998 Warner Music Canada -from "BIG BANG THEORY"

16. WITHOUT YOU

(Hess / Lesperance) ©1998 Warner Music Canada -from "B-SIDE COLLECTION"

17. STUCK WITH YOU

(Hess / Lesperance) ©1999 Warner Music Canada -from "RUBBER"

18. DRAGGIN' ME DOWN

(Hess / Lesperance) ©2001 Warner Music Canada -from "ULTRA FEEL"

1. FREEDOM (NEW RECORDING)

I will make my own decisions
From now on I'm only
Speaking my mind
All of the time

Stand up to your own repression
Make the steps and take
Control of your life
Before your soul dies

No they're never gonna break me
I swear I'm getting free
Your hate won't hold me any longer

Freedom
From the darkside
Freedom
From the wrongs I left behind
Freedom
From the chains still holding me

No mistakes I'm on a mission
All the dirt that I've been kissing
Will shine like a gold mine

2. HARD TO LOVE

You come on like a sweet child here drive me wild then I want you
Your giving me a rough time then you change your mind
Then you want to me
You come so close, but you never stay
You take my heart, and then you walk away

You're hard to love, but it's hard to let you go
I need you but I'm afraid of letting you know
It's hard to love, and never understand
How it slips right through your hands

I wanna say you're mine but you're acting like you don't know me
All I need is one night just to make it right when you're lonely
We get so close but it ends so fast
I got to know if we can make it last

You're hard to love, but it's hard to let you go
I need you but I'm afraid of letting you know
It's hard to love, and never understand
How it slips right through your hands

Can't pretend I don't want you to know
Every touch leaves your mark on me
Little things seem to haunt me now
I can't believe you've become a part of me

You're hard to love, but it's hard to let you go
I need you but I'm afraid of letting you know
It's hard to love, and never understand
How it slips right through your hands

3. SLOWLY SLIPPING AWAY

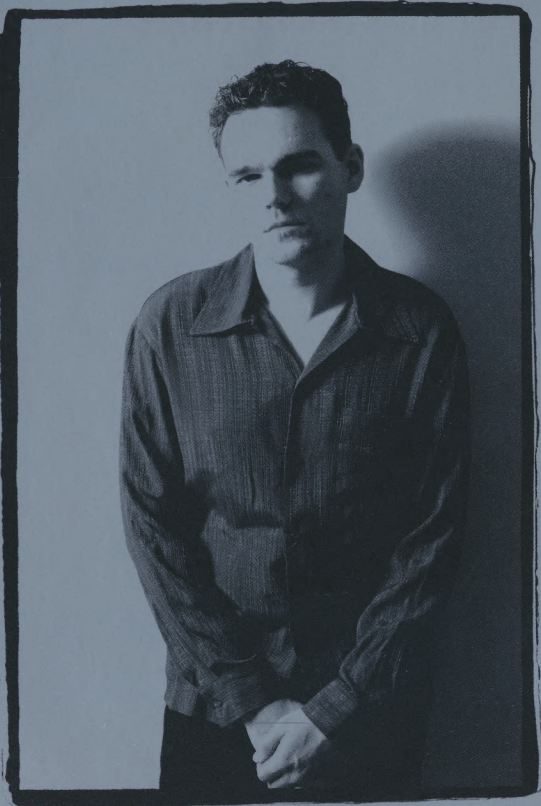
There's a burning question in my heart
I see the answer in your eyes
An uneasy feeling without you
There's only peace by your side
Our hearts survive the cold world outside
Somehow this love keeps us alive

I feel it in the morning
I feel it all, through the day
I feel the heartache, slowly slipping away
Slowly slipping away

We've had our share of confusion
We've been let down so many times before
But what we've found is a real love
No need to search anymore, no
Somehow we weather the storms in our lives
This love has never been a lie

I feel it in the morning
I feel it all, through the day
I feel the heartache, slowly slipping away
Slowly slipping away

I feel it in the morning
I feel it all, through the day



HARRY HESS
VOCAL

I feel the heartache, slowly slipping away
Slowly slipping away

We will survive the cold world outside
Somehow this love keeps us alive

I feel it in the morning
I feel it all, through the day
I feel the heartache, slowly slipping away
Slowly slipping away

4. HONESTLY

I stand before you accused of many crimes
But I want to believe that love can still survive
You don't have to say it, I don't have to read your mind
To know that emptiness has finally arrived
How was I to know right from wrong
Words were hardly spoken, so where did
I go wrong

Tell me honestly, if you're still loving me
Looking into my eyes honestly

Words have more meaning, if they're said at certain times
I need you now so I can feel alive
How would you know if you won't give me some time
To see if everything could work you'll be mine
I'll be lost forever or someday I may find
The words that I've been searching
For or just some peace of mind

Tell me honestly, if you're still loving me
Looking into my eyes honestly

All the nights I sit and wonder there must be more to life
I'm sure that days and years go by while
I am living with, living with a lonely feeling

Tell me honestly, if you're still loving me
Looking into my eyes honestly

I stand before you accused of many crimes
But I want to believe love can still survive

5. CHANGE COMES AROUND

This is my rollercoaster
I ride it everyday
It's a mirror of my emotions
I want to wish it all away

News flash of the century
Story of the day
If you wanna see mountains crumble
You can watch it any day

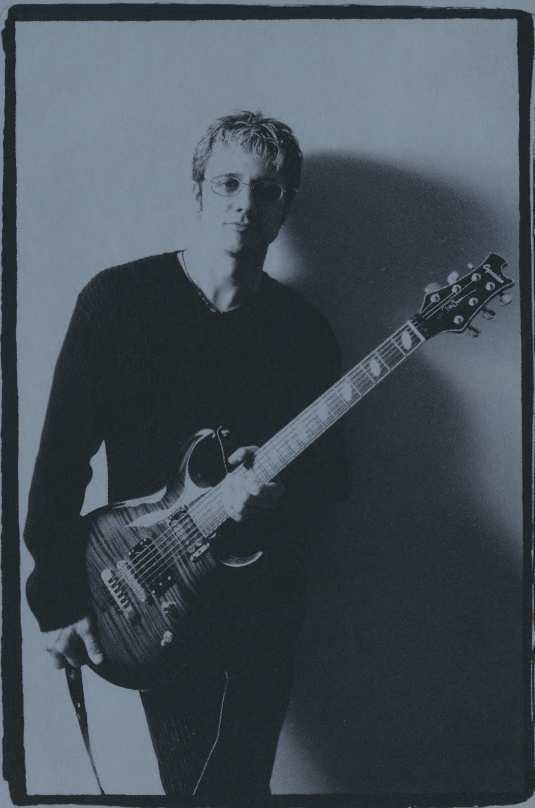
When I come down
It's hard to get it straight
I gotta find me a better way

Whenever the light is gone
You're not the only one
Breaking down
When all your faith is gone
Don't let it pull you under
Change comes around
Sail on to higher ground

Hiding from the thunder
I think we'd all agree
That facing fear don't help us
Escape reality

When I come down
It's hard to get it straight
I gotta live with what I say

Whenever the light is gone
You're not the only one
Breaking down
When all your faith is gone
Don't let it pull you under
Change comes around
Sail on to higher ground



PETE LESPERANCE
GUITAR

6. SAVIORS NEVER CRY

You say that I'm lost
You got the word that I'm going down
Yea it may be true
It's like twenty-four tons of hard hitting headache
When you realize that you're coming unglued

I've sown and you've sown the seeds of youth
Time won't and I don't conceal the truth

So get up and fly away
Or forever be in doubt
You know saviours never cry
You're hot on the heels of hope and love
Dreams can never die
Tear down the walls you hide behind

There's just one thing in your life
That you gotta do
You wanna break on through
Don't be kind to the core
Easy to ignore
If your lips never move
You're bound to lose the war

I know and you know
There's no use
Trying to hold back the years
Making a carrer out of hiding the truth

So get up and fly away
Or forever be in doubt
You know saviours never cry
You're hot on the heels of hope and love
Dreams can never die
Tear down the walls you hide behind

A new day is born
You need to wake the dying
The hand that it's in
Is yours

7. NO JUSTICE

Freedom burns forever in the holy sun
It leads us into a battle that's never won

Whatever I take
Or whatever I give
Doesn't seem to matter anymore
When there's no
Justice in the world
No justice in the world
You feed the fire when you say it's all over
No justice in the world
When you realize that the devil's got your number

It's your decision
To walk the mile when the road is long
It's like religion wasting our lives on a
Worthless cause

Whatever I take
Or whatever I give
Doesn't seem to matter anymore
When there's no
Justice in the world
No justice in the world
You feed the fire when you say it's all over
No justice in the world
When you realize that the devil's got your number

When will freedom shine for us
No it ain't over, no

8. THE PAINT THINS

Rage your involuntary martyr
Caged by the conscience and the throne
Gotta fight for what you need
But be careful what you breath
Staged by the puppets and the trolls



HAREM *SCAREM*

Fame for the power hungry mongers
Enslaved by the towers made of stone
Will the Virgin Mary grieve
For the parting of the sleaze
Insane in every sense of the world

A pending haze on this trite sinned world
Wait till we lay still
Dare we stray to this right wing world
We gave in the paint thins

Claims to a sacrilegious other
They dangle the carrot in front of me
And the acid burns the keys
To the doors that house the weak
Only saved by exile to kingdom come

9. BLUE

Now that I've swam into
Waters I never wanted to
I'm in hook line and sinker
I want another life
That comes with a guarantee
And batteries
So I have the strength for you

Since you came undone
A despondent fool
Swimming with chains
In the river
A drowning soul
The queen of lies turns blue

Now that I've figured out your
Conscience has never been awakened
Asleep your days of a holy child
Alive are your venomous teeth
Biting in me
So I've paved the road to ruin

Since you came undone
A despondent fool
Swimming with chains
In the river
A drowning whore
The queen of lies turns blue

10. BELIEVE

When all love is gone and destiny's wronged
The premise of all our lives
You can't find your way
Out of this foreign abyss
To change the tides

Drowning in heartache
What feels like forever

When judgement will come
To temples I'll run for solace beyond out eyes
Now god thread the bait
Shackled and harnessed in faith
The stains have dried
Desperate and blindly
We trudge on forever
But I won't let you

You have to believe
The soul and the will live on
When all is gone
Your faith pulls you through
Don't wait for the moment
When time leaves no chances
To pour out the answers
Don't hold on to find out
Your tomorrows were sold out to
Save me from harm



BARRY DONAGHY
BASS

11. DIE OFF HARD

Remember the lost summer nights
We never found a warmer breeze
If we're lost in time
I'm stayin' here and never gonna leave

I remember the look in your eyes
Is it something that I'll never see again
We're gonna make it right
'Cos I'm not searching till the bitter end

It's been a long time coming
I'm tired of failing you
It's been a long time coming
It's time to face the truth
They're old habits that

Die off hard
Invading our love
It keeps growing stronger
Die off hard
Now pain won't let go
It keeps growing stronger in us

Through the years I find
Nothing's straight it's just another haze
So unless we try to fight a sawning
Of a graceless age
We'll encompass a life destined to the cold beliefs we had
We're gonna make it right
I won't live a life I never wanted to lead

12. RAIN

I feared the notion
I'd fall at your feet
And pour out my heart
And you'll leane forever
Severe emotions and dark memories
They all end the same
A nosedive endeavor

But angels did fly
And flooded boats sailed
To rescue my heart and pull out every nail
Things don't seem right
Since I've fallen

I'm falling like rain
For everything about you
I find myself chained
Thinking I'm coming loose
It's everything about you

A deep devotion has washed on our sands
Took hold of our hands
And guides us forever
Holy water that some of us brave
They're poetic slaves
Drowned by their conscience

Angels did fly
The loneliness fails
To capture my heart and push in every nail
Things turn out right since I've fallen

13. SO BLIND

Headlines detach us from the world
Throwing all compassion overboard
Like big files circling the corpse
It's getting more disgraceful then before

What will we ride
When this horse dies
Will eat the shit and jump in

With both feet in the fire
Rubbing ignorance into our eyes
We're blind so blind
To all the world's injustice
We're so blind

In their sick minds
They justify it all



DARREN SMITH
DRUMS

Emotionally straying from the coarse
For the big prize
A hundred milloin whores
Raping all humanity and more

14. CLIMB THE GATE

Born so we could lay
In a burning bed of rusted nails
Now it's my cause to stay awake

Will human kind prevail
Over prophecies of godless rages
For a world that's gone astray

Save preaching better times
They're bitter lies
Hey I could always climb the gate

It's heaven I hold this time

The comets on the way
On holy ground we'll walk with angels
I just hope it won't be today

I find it hard to pray
With one foot in my mouth
And one in the grave
Well so much for staying sane

15. TURN AROUND

I should apologize
For my new compromise
A temporary disease

Another dumb mistake
To think that you would change
Now I'm admitting defeat

Well I knew what this would mean
But still I let myself get back into it
It's time to turn around

If you're not careful
She'll rip your heart out
And shove it in your mouth

Now I took all the blame
Off my little brain
And said the devil made me
Put the turpentine
In her carafe of wine
And I got a reprieve

16. WITHOUT YOU

Climbed these walls
For hours that feel like days
From highs I fall
To watching the paint drying

The walls that I walked through
And the truth bent

To get to you
Cause I need you
Where do I belong
Won't get through all my bleak moods
Without you

My resolve
Is a tower that fails to break
Life's a bomb
That can blow you eight ways from Sunday

Blue surrounds me
Blue all around me
Only you can change the tides
Hoping you can decide our fate

17. STUCK WITH YOU

There couldn't be any more anarchy if we tried
Your liberty is irony living free takin a ride

We walk on the line of hypocrisy
We're all out of time but I don't wanna leave

Starting over today
It ain't in my head I'm stuck with you
Like glue

All the killer bees casualties everybody's paying a price
I'll pollute the sea hug a tree undercook your meat and you'll die

In another time I almost believed
We're both out of line thinking that we're free

Bored enough of the games
It ain't in my head I'm stuck with you
Like glue

18. DRAGGIN' ME DOWN

I know I was going up and all the way
There was never a doubt
Then you came and everything
Just turned around
Holding me down
Draggin' me down

I don't think of where I
Would be now
Without you pushing me
Back on the ground
Every time I think I'm
Moving on
In your arms I'll be found
Holding me down
Draggin' me down

Now I think of what I've
Done that I should pay
So bad I used to be proud
Alright another day of giving in
You know that I'm
Spinning around
Draggin' me down

<取り扱い上のご注意> ●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。●ひび割れや変形、又は接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。<保管上のご注意> ●直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。●ディスクは使用後、元のケースに入れて保管して下さい。●プラスチックケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。



HAREM SCAREM

WPCR-11198
not for sale

THE VERY BEST OF
HAREM SCAREM

THE VERY BEST OF
HAREM SCAREM
ヴェリー・ベスト・オブ・ハーレム・スカヤレム

1. FREEDOM (NEW RECORDING)
フリーダム (新曲)
2. HARD TO LOVE
ハード・トゥ・ラブ
3. SLOWLY SLIPPING AWAY
スロリー・スリッピング・アウェイ
4. HONESTLY
オネストリー
5. CHANGE COMES AROUND
チェンジ・カムズ・アラウンド
6. SAVIORS NEVER CRY
セイヴァーズ・ネヴァー・クライ
7. NO JUSTICE
ノー・ジャスティス
8. THE PAINT THINS
ザ・ペイント・シンズ
9. BLUE
ブルー
10. BELIEVE
ビリーヴ
11. DIE OFF HARD
ダイ・オフ・ハード
12. RAIN
レイン
13. SO BLIND
ソー・ブラインド
14. CLIMB THE GATE
クライム・ザ・ゲイト
15. TURN AROUND
ターン・アラウンド
16. WITHOUT YOU
ウィズアウト・ユー
17. STUCK WITH YOU
スタック・ウィズ・ユー
18. DRAGGIN' ME DOWN
ドラッグン・ミー・ダウン



バンドは生き物である。時にはその集団を構成する顔触れが変わったりもするし、音楽の方向性が変わることもままある。しかし、名前が全然別ものになったり、さらにまた元の名前に戻ったり、ということは、あまりない。バンド名は“バンドの顔”とも言えるもの。顔がコロコロ変わっては、ファンも困惑するばかりだ。

…が、敢えて自ら顔を変えたバンドがここにいる。まあ、私はその経験がないから判らないけれども、整形すれば蔷薇色の未来が開けるといふこともあるようだし、どんな手段を講じてでも、より良い結果を求める意欲は素晴らしい。ただ、一大決心の下に整形したのに、やっぱり前の方がいいや、と再び元の顔に戻す手術を受ける人は、多分、あまりいないと思うのだ。HAREM SCAREMからRUBBERへ、そして再びHAREM SCAREMへ。一体どうしてこんなややこしいことになってしまったのだろうか？ 彼らの場合、才能と柔軟性があり過ぎることはある意味で不運だった。彼らはアルバムごとに色を変えている。それは、もう作り終えたことを繰り返すのではなく、次々新しいことに挑戦していかなければ意味がない、というアーティストの自然な欲求だろう。しかし、音楽シーンの動向というのは移り気で無責任なものである。その流れに乗り切れなかった彼らは、結局、音楽産業の構造に翻弄されてしまったのではなかったか…。

HAREM SCAREMは、カナダのトロントを拠点とするバンドである。結成時のメンバーはハリー・ヘス<vo>、ビート・レスベランス<g>、マイク・ジオネット、ダレン・スマス<ds>の4人。全員が音楽学校でプロデューサーやエンジニア業について学び、10代の頃から既にレコードを作ったりツアーをしたりと、知識も経験も豊富なミュージシャン揃い

だった。「Warner Music Canada」からデビューを果たしたのは1991年8月のこと。しかし、日本では当時1st「HAREM SCAREM」は発売されなかった。アメリカのバンドならともかく、日本とカナダの音楽業界の結びつきは新人まで逐一フォローするほど強くなかったということだろう。このデビュー作がリアルタイムで日本でも発売されていれば、“変わり続けるバンド”である彼らに対して多少なりとも免疫が出来て、その後の混乱は僅かでも抑えられたと思うのだが。

1stアルバムは、多数の外部ライターが共作者として関わり、産業ロック的なコマーシャル性を押し出したメロディアス・ハード作になっていた。このベスト・アルバムには“Hard To Love”“Slowly Slipping Away”と名バラード“Honestly”が収められているが、素直で大らかな盛り上がりを見せるこれらの曲と、続いて登場する2ndからの3曲とを聴き比べれば、2枚のアルバムに違いがあることはお判りになるだろう。スピードと重量感を増し、ニヒルな暗さをまとい、予測を裏切るスリリングな展開で聴き手を呑み込む2nd「MOOD SWINGS」の中でも、“Change Comes Around”“Saviors Never Cry”“No Justice”の3曲は、ファンに非常に人気の高い彼らの代表作だ。

「MOOD SWINGS」は1993年12月(カナダでは7月)にリリースされている。分厚いハーモニーに彩られたメロディ、流麗に、またハードに曲を盛り上げる熟練のギターワーク、緻密に構成された楽曲…総てにハイ・クオリティを誇るHAREM SCAREMの登場は、日本のメロディアス・ハード・ロック・ファンに衝撃を与えた。勿論、内容自体“傑作”と言うに相応しいが、日本初見参というインパクトが、

日本のファンがこのアルバムに対する思い入れを強めているのは間違いないところだろう。

ベーシストがバリー・ドナヘイに交替しての3rdアルバムが1995年9月に発売された時、その「VOICE OF REASON」は賛否両論を巻き起こした。本作に収録された2曲のうち、“The Paint Thins”はアルバム中で最も速く勢いのある曲なのでそれほど違いは目立たないが、一方の“Blue”に代表されるスローで憂鬱なダークさ、そして2ndよりさらにずっしりヘヴィになったサウンドは、2ndのジェットコースター的スリルに胸躍らせたファンを戸惑わせるに充分だったのだ。もっとも、彼らの特徴であるヴォーカル・ハーモニーとそのメロディの質は、決して非難されるべきものではなかったが。実際、ハリーとビートにとって「VOICE OF REASON」は、今でも大いに誇りに思える作品だという。

しかし、周囲が日本の方のファンが求めているのは、“「MOOD SWINGS」のHAREM SCAREM”だった。カナダではグランジ旋風でシーンが様変わりしていても、日本には独自のマーケットがあり、初来日公演も成功していたのである。その日本のレコード会社やファンの意見を無視することは出来なかった。…という経緯により、彼ら自身にとっては心の底からエキサイトして作ったアルバムではなかったが、1997年5月に出た4th「BELIEVE」は、1stの明るさや2ndの躍動感をも取り戻して見事期待に応える内容だった。“Believe” “Die Off Hard” “Rain”はこのアルバムからの選曲である。

プロデューサーとしても活躍していた彼らは“マーケットの違い”も意識しており、カナダで数ヵ月遅れて出たアルバムは、「KARMA CLEANSING」とタイトルを変え、

収録曲と曲順も多少異なっていた。また、日本では「BELIEVE:SPECIAL EDITION」なる企画盤も発売されたが、これはJOURNEYやMR.BIGのプロデューサーのケヴィン・エルソンが5曲をリミックスし、CHEAP TRICKの“Surrender”を新たに追加したもの。この曲をカヴァーしたことが、彼らに、パワー・ポップという音楽性に目を向けさせる1つの転機にもなっている。

5th「BIG BANG THEORY」が1998年7月にリリースされた時点で既にポップ化の傾向は現われており、以前のような複雑な構成やテクニカルなプレイは影をひそめるようになった。本作に収められている“So Blind” “Climb The Gate” “Turn Around”で聴かれるように、ノリの良いキャッチーなパワー・ポップ・ナンバーがエネルギーを振り撒いている、といった感じのアルバムである。ドリーミーな雰囲気“Without You”は、“So Blind”のシングルB面曲として世に出た曲だ。

1999年9月に日本発売された「RUBBER」は、ますますシンプルなパワー・ポップへの傾倒を強めていた(本作には“Stuck With You”を収録)。もはや初期のHAREM SCAREMとはかなり感触の異なる音楽をやっていた彼らだったが、その音楽性の変化以上にファンを驚かせたのが、「日本以外ではバンド名をRUBBERに変える」という計画である。カナダではHAREM SCAREMという名前に“時代遅れのヘヴィ・メタル”との先入観があり、ラジオ局やプレスの人々は新曲を聴いてくれようともしない…というのだ。そんなバカな、と憤慨せざるにはられないが、哀しい現実がそこにあった。何とかして本国の人々にも自分達の音楽を聴いてもらいたい。その一心で思いきった行動に出た彼らを買めることは私には出来ない。

RUBBERという見知らぬ名前のバンドには反応するカナダの業界には、そんなバカな、の一言だが、2000年春、リミックスを施したシングル“Sunshine”はラジオのチャートに入るヒットとなり、おかげで久々のカナダ・ツアーも実現したという。これでRUBBERとして活動を続けていけると思ったのか、日本でも、1999年12月の来日公演を収めたアルバムを「LAST LIVE」として2000年8月にリリース、HAREM SCAREMという名前に終止符を打つことに。これが“ラスト・ライブ”なのは、ダレンの脱退という大きな理由もあった。ダレンは数年前から並行してやっていたインダストリアル・メタル・バンド、JUICEに専念することを選んだのである。後任にクレイトン・ドーンを迎えたRUBBERは、もはやラインナップも音楽性も、初期HAREM SCAREMからは大きく変わっていた。

2001年2月、日本でもRUBBER名義で「ULTRA FEEL」をリリース(本作には“Draggin' Me Down”を収録)。4月には来日もした。が、その時またまたファンを驚かせたのは、ステージ上のハリーによる「HAREM SCAREMに戻る」という宣言だった。結局、カナダで追い風が吹いたのはRUBBERの初めの一瞬だけだったのだ。『Warner Music Canada』はバンドとの契約を満了。今のカナダに居場所はない……結果は非情だった。

そして、彼らは日本のマーキー、ヨーロッパの「Now & Then/Frontiers」との契約を得て、HAREM SCAREMとして新作「WEIGHT OF THE WORLD」をリリースしたところだ。自らの宣言どおり「MOOD SWINGS」に相通ずる音楽性だが、単に“焼き直し”というのとはワケが違う充実ぶり、特に初期からのファンは感涙必至。「BELIEVE」の時と違うのは、RUBBERでその時やりたかった音楽を

追究し、状況を打開するためにやれることは総てやり尽くし、納得した上で「MOOD SWINGS」の頃の音楽性に戻ったということだ。彼らの言葉を信じるならば、今回はバック・ヴォーカルやギター・ソロがしっかり入った音楽を「新鮮なものに感じて、楽しくやる事が出来た」そうである(詳しくはBURRN/誌 2002年3月号、4月号、METALLION 15のインタビューを参照されたし)。

古巣への恩返しということか、彼らはこのベスト盤にも新曲“Freedom”を提供している。これがまた、HAREM SCAREMらしくカッコいい曲なのだ。恐らく新作のアウトテイクだろうが、“余りもの”という感じは全くない。彼らのアルバムは全部持っていて、新曲1曲だけのためにこのベスト盤を買った、というファンも少なからずいるだろうが、“Freedom”を聴いて、それだけの価値はあったと思われたのではないだろうか。

HAREM SCAREMからRUBBERを経て再びHAREM SCAREMへ。その歴史が凝縮されたこのベスト・アルバムには、常に“良い曲”を作り続けてきた彼らの姿が映し出されている。勿論、これはダイジェスト版に過ぎない。ここに入り切らなかった素晴らしい曲の数々は、是非、各アルバムで聴いていただきたい。ままならぬ活動状況に絶望して解散を考えたこともあったという彼らだが、このベスト盤が単なる“過去”の思い出集でなく、“今”の彼らの輝きをも示しているのは嬉しいことである。

1. フリーダム (新曲)

自分のことは自分で決める
これからの俺は
自分の意思だけを尊重する
この先ずっ

背負い込んだ重圧を打ち破れ
行動を起こせ
自分の人生をコントロールするんだ
魂が死んでしまう前に

俺を決して潰すことはできない
断言するさ、もう縛られないと
おまえの憎しみにもう振りまわされない

自由になるのさ
闇の世界から
解放されるのさ
過去の過ちから
自由になるのさ
俺を束縛するものすべてから

もう迷わない、俺には使命がある
今まで味わってきた屈辱が
金の輝きが変わる時が来た

2. ハード・トゥ・ラヴ

あどけない子供のように近づいて俺を狂わせる
そんなおまえが欲しい
手こずらせておきながら気を変えて
俺を欲しいという
打ち解けても とどまろうとしない
俺のハートを奪って 逃げてしまうおまえ

おまえを愛することのむずかしさよ
でも手放すことはとてもできない
おまえが必要でもそれを伝えていいものか
愛したいのに わからないのは
おまえにはその気持ちが通じないことさ

俺の女だと言いたくてもおまえはまるで
他人のふりだ
俺の望みはさびしい夜に
おまえをなぐさめてあげたいだけ
こんなに親しくしても それは一瞬のこと
ずっとこうしていることはできないのか

おまえを愛することのむずかしさよ
でも手放すことはとてもできない
おまえが必要でもそれを伝えていいものか
愛したいのに わからないのは
おまえにはその気持ちが通じないことさ

隠すことなんてできないよ
触れるたびに俺に跡を残しているおまえ
ささいな仕種も頭から腫れない
おまえはもう俺にとってなくてはならぬ存在さ

おまえを愛することのむずかしさよ
でも手放すことはとてもできない
おまえが必要でもそれを伝えていいものか
愛したいのに わからないのは
おまえにはその気持ちが通じないことさ

3. スロウリー・スリッピング・アウェイ

どうしても尋ねなくなる激しい気持ち
君の隣にその答えがある
君がいないと不安なんだ
そばにいれば心が落ち着く
ふたりの通じ合う気持ちがあれば
冷たい世間だって乗り切れる
この愛がふたりを脚かしてくれる

俺は感じるんだ
朝だけでなく一日中
心の痛みがゆっくりと消えていくのを
ゆっくりと消えていくのを

お互い気持ちを乱すこともあった
何度となく失望したこともあった
でもその結果真実の愛を手に入れた
もうそれを探し求める必要はないのさ
どうにかふたりは人生の荒波を乗り切った
この愛はまがいものなんかじゃないよ

俺は感じるんだ
朝だけでなく一日中
心の痛みがゆっくりと消えていくのを
ゆっくりと消えていくのを

俺は感じるんだ
朝だけでなく一日中
心の痛みがゆっくりと消えていくのを
ゆっくりと消えていくのを

俺たちは冷たい世間だって乗り切れるさ
この愛があれば生きていく

俺は感じるんだ
朝だけでなく一日中
心の痛みがゆっくりと消えていくのを
ゆっくりと消えていくのを

4. オネストリー

君の前で俺はたくさんの罪を認めよう
でも信じてほしい
愛する気持ちには変わりないということ
を言わなくていいよ 君の気持ちを読まなくても
空っぽな気分になっちゃった
いいこと悪いことの区別がつかなかった俺さ
言葉らしい言葉を口にできずに
俺はどこで間違ったのだろうか

正直に言ってくれ 俺をまだ愛してくれているのかい
俺の目を見て正直に言ってくれ

タイミングさえ間違えなければ
言葉も重要な意味を持つ
今 君が必要なんだ 生き甲斐を感じたい
時間をくれよ そうでなきゃ
すべてがうまくいって君が俺のものになることが
君にはわからないじゃないか
いつになっても何の手だてもないのか
それともいつの日か
捜していた言葉もしくは心の平安を
見つけるのだろうか

正直に言ってくれ 俺をまだ愛してくれているのかい
俺の目を見て正直に言ってくれ

毎晩俺は人生にはもつと楽しいことが
あるはずだと考えている
孤独な気持ちを抱えて生きていくうちに
年月は過ぎて行くんだろうな

正直に言ってくれ 俺をまだ愛してくれているのかい
俺の目を見て正直に言ってくれ

君の前で俺はたくさんの罪を認めよう
でも信じてほしい
愛する気持ちには変わりないということ

5. チェンジ・カムズ・アラウンド

これが俺のローラーコースター
俺は毎日これに乗る
それは俺の喜怒哀楽を映す鏡
すべて消え去れと願いたいよ

今世紀最大のニュース
今日最大の事件
山が崩れるのを見なければ
いつだってそれを見ることができ

ヘマをしたら
もどおりするのは厄介だ
もつとマンナやり方を見つけたなきゃだめだ

希望の光が消えた時
失意のどん底にいるのは
何も君だけとは限らないさ
信じる気持ちを失った時
やけくそになっちゃいけない
変化は必ず訪れる
より高い理想へ堂々と進むがいい

雷からは身を守ることに
恐れに直面しても現実からは逃れられないことは
だれもが同意するんじゃないだろうか

ヘマをしたら
もどおりするのは厄介だ
もつとマンナやり方を見つけたなきゃだめだ

希望の光が消えた時
失意のどん底にいるのは
何も君だけとは限らないさ
信じる気持ちを失った時
やけくそになっちゃいけない
変化は必ず訪れる
より高い理想へ堂々と進むがいい

6. セイヴァーズ・ネヴァー・クライ

俺は途方へ暮れていると言うのか
俺は墮落してゆくばかりだとおまえは言う
そうかもしれないな
どうにもならない頭痛に苦しめられているようなものだが
体がばらばらになりそうだよ

俺もおまえも青春という種をまいた
時が真実を告げるように俺も真実を隠しはしないよ

だから立ち上がって飛んでゆけ
そうしなければ永遠に迷ったままで
知ってるだろう 救い主は決して泣かない
おまえは希望と愛に満ちている
夢が消え去ることはない
こっそり隠した涙が壁をつたわり落ちる

人生でやらねばならぬことは
たったひとつだけだ
突き進みたいのだろうか
徹底したお人好しにはなるな
無視することはたやすい
おし黙っていたら
戦いに負けてしまうよ

俺にもおまえにも分かっている
年月を取り戻そうなんて
まったく無駄なことだ
真実を偽る人生を送ることも

だから立ち上がって飛んでゆけ
そうしなければ永遠に迷ったままで
知ってるだろう 救い主は決して泣かない
おまえは希望と愛に満ちている
夢が消え去ることはない
こっそり隠した涙が壁をつたわり落ちる

新しい日が訪れた
死につつある者を目覚めさせよう
奇跡を起こせる手は
おまえのものだ

7. ノー・ジャスティス

自由は卑なる太陽の中で永遠に燃え続ける
それは勝利したことのない戦場へ俺達を導く

何を手に入れようとも
何を与えようとも
もはやたいした問題ではないのさ
なにしろこの世には
正義なんて存在しないから
この世に正義はない
すべてが終りだと口にしたら火をたきつけろ
この世に正義はない
悪魔に正体を見破られたと知っているからさ

道が果てしなくとも歩くかどうかは
おまえの決断しだいだ
それはまるで無価値な大義で
俺達の人生を無駄にする宗教だ

何を手に入れようとも
何を与えようとも

もはやたいした問題ではないのさ
なにしろこの世には
正義なんて存在しないから
この世に正義はない
すべてが終りだと口にしたら火をたきつけろ
この世に正義はない
悪魔に正体を見破られたと知っているからさ

自由が人間のために輝くのはいつだろう
すべてが終った訳じゃない まだ

8. ザ・ペイント・シンズ

犠牲を流る気持ちに叫を入れろ
両親と王座の狭間で身動きがとれなくなっているんだ
必要なものを手に入れるには闘うしかない
ただし、言葉には気をつける
人形やトロールの演出にそそのかされるな

権力に餌えたやつらに名誉をくれてやれ
どうせ石の塔に繋がれた連中だ
聖母マリアは嘆くだろうか
低俗な人間との決別を
あらゆる意味において異常だ

この陳腐な罪深い世の中に、たれこめるモヤ
俺たちが動かなくなるまで待ってくれ
こんな右寄りの世の中に、誰があえて踏み込むだろう
あきらめてしまったから、意気は萎えていくんだ

罰当たりな相手に言いたいこと
やつらは俺の鼻先にニンジンぶら下げる
酸に溶けていくカギは
あの家のドアのもの、弱き者は
来る神の世へ流刑されてのみ救われる

9. ブルー

飛び込んだ先は
望みもしなかった海
釣り針に糸に、重しも付けたままで
生まれ変わるなら
保証と
バッテリー付きの人生がいい
おまえに對して強くなれるように

落ちぶれたおまえの姿
しよげ返った愚か者
鎖を引きずって泳ぐ
そこは河
溺れそうな心
偽りの女王も青ざめる

考えたんだ
おまえの良心はきつとまだ目覚めていないんだって
聖なる子供の日々は眠りについたまま
毒牙ばかりが生き生きと
俺に噛みついてくるから
破滅への道を、俺は踏みならしてきた

落ちぶれたおまえの姿
しよげ返った愚か者
鎖を引きずって泳ぐ
そこは河
溺れかけている売女
偽りの女王も青ざめる

10. ピリーヴ

すべての愛が消えて運命が誤解された時
我々の人生の前置き
君はこの見知らぬ混沌からの
抜け道が見つからない
時勢を変えようとしても

永遠に思える
心痛に溺れる

裁きの日がやって来た時
俺は目の向こうにある慰めを求めて寺院へ走って行く
神像は信心に縛り付けられた
鎖に紐を括りつける
染みは乾いてしまった
絶望的にそして何も見えず
我々は永遠に歩き続ける
でも、俺は君にはそうさせないよ

信じないといけない
魂と意志は生き続けるんだ
何もかも消えてしまっても
信じる気持ちで乗り越えさせてくれる
時間が答えを流し出すチャンス

残さなくなる瞬間まで
待っちゃいけない
君の明日が僕を救うために売られたと気付くまで
しがみつくな

11. ダイ・オフ・ハード

失われた夏の夜を覚えているか
時間に彷徨っていたら
あんなに暖かい風は見つからなかった
俺はここにいる、絶対に出て行かない

君の表情を覚えているよ
もう僕には見ることができないものか
二人でうまく行かせよう
僕は悪い最後まで探すつもりはない

ここまで長い道のりだった
もう君を失望させるのがいやになった
ここまで長い道のりだった
真実と向かい合う時が来た
古い癖が

頑固に抵抗しているんだ
俺達の愛を侵略して
どんどん強くなっていく
頑固に抵抗している
苦痛が放してくれない
僕達の中で強くなっていく

時を重ねて気付いたんだ
何もはっきりしていない、もやもやだ
見苦しい時代の夜明けを僕らが戦わなければ
僕達が抱えている冷たい考え通りの

人生を送ってしまう
二人でうまく行かせよう
僕は生きたくないような人生を送らない

12. レイン

僕は恐れていた
君の足下に倒れて
心の中を打ち明けたら
君が永遠になくなってしまう
厳しい感情と暗い思い出
全部同じになってしまうんだ
努力が急降下する

だけど天使たちは飛び
浸水した船は航海する
すべての釘を抜いて僕のハートを救うために
何もかもしっくり来ないよ
僕が嘔ちてから

僕は雨のように墮ちている
君のすべてに対して
自分がイカれていると思いつながら
鎖で縛られているんだ
君のすべてに関心してなんだ

深い愛情が砂の上に流されて来た
僕達の手を握って
永遠に導いてくれる
僕らの中で聖水に立ち向かう者
詩的奴隷なんだ
良心に溺れている

天使たちは飛んだ
僕の心を捕えて釘を打ち込むのに
失敗した孤独というやつ
僕が嘔ちてからしっくり行くようになったよ

13. ソー・ブラインド

世の中から我々を引き離す見出し
すべての同情心を捨ててしまう
死体の上をぐるぐる回るハエのように
以前より恥じるようになってる

この馬が死んだら
何に乗ればいいんだ
クソを喰らって飛び込め

両足を火の中に入れて
僕らの目に無知を刷り込む
僕らは見えていない、とても盲目だよ
世の中の不正が
見えていないんだ

奴らは病んだアクマの中で
何もかも正当化している
大きな賞品欲しさに
感情的にコースから逸れている
幾万の蛆蟲が
全人類とそれ以上を強姦している

14. クライム・ザ・ゲイト

燃える、錆びた釘のベッドの上
寝るために生まれて来たが
今は眠れない原因となっている

墮落してしまった世界に対して
神のない怒りの予言に
人類は打ち勝てるだろうか

より良い時代を説教しなくていい
苦い偽りなだけだ
僕はいつだって門を昇って行ける

僕が抱いているのは天国だ

彗星がやってくる
天使と共に聖地を歩くのが
今日じゃないことを願うよ

片足が口に入り
もう片方が墓に入っていると
折るのも難しい
正気であるのも大変だ

15. ターン・アラウンド

僕の新しい妥協を
謝らないといけなくて
一時的な病気だ

君が変わると思ったのは
また僕がしてしまったバカな間違いだ
敗北を認めるよ

これがどういうことか分かっていたのに
自分がまたそこに戻ることを許してしまった
そろそろ引き返す時が来たよ

気を付けなければ
彼女はハートを引き裂いて
君の口の中に押し込むよ

僕はこの小さな脳味噌から
責任感を全部取り除いてやり
「悪魔がそうさせた」と言った
彼女のワインのビンに
テレピン油を入れると
僕の執行が猶予された

16. ウィズアウト・ユー

ずっと長い間
僕はこの壁を登っていた
高い地点から落ち
ペンキが乾くのをしているだけだ

僕が通り抜けた壁
曲げてしまった真実

君のところへ行きたい
君が必要だから
僕の居場所は何処なんだ
君がいなければ
僕の寂しきは乗り越えられない

僕の決心は
折れたりしない塔
人生は爆弾だよ
日曜日から8つの方向に吹き飛ばせるんだ

僕は昔に囲まれている
僕の周りは青だ
形勢は君にしか変えられないよ
二人の運命を君に託したい

17. スタック・ウィズ・ユー

努力したってこれ以上の無政府状態はない
君の自由は皮肉だよ、自由に生きて人を騙す

我々は偽善のラインを歩く
みんな時間切れだけど僕はここから去りたくない

今日からやり直す
思い込みなんかじゃない、僕は君から離れられない
のりのように

殺人蜂のみんな、表面的な付き合い、誰だって代償を払っている
海を汚染するよ、木に抱き着いて肉を半ナマに調理して
君は死ぬ

他の時はほとんど信じていたよ
僕達が自由だと思ってる二人ともズレている

ゲームに退屈した
思い込みなんかじゃない、僕は君から離れられない
のりのように

18. ドラッグイン・ミー・ダウン

オレはずんずん道を突き進んでいくところだった
そこにはなんの疑いもなかった
そのときおまえが現れて
すべてがひっくり返ってしまったんだ
オレを押さえつけて
引きずり下ろして

おまえがオレを
地面に引きずり戻していなかったら
今頃自分がどこにいるかなんて
想像もつかない
自分が前進している
思うといつも、
おまえの腕のなかにいることに気づくんだ
押しえつられ
引きずり下ろされて

思うのさ 何をしたらかって
こんな罰を受けなきゃならぬんだらう
あんまりだ かつては自信満々のオレだったのに
いいさ また今日も服従の一日
わかっているだろ
オレはキリキリ舞いしてるんだ
引きずり下ろされて

WPCR-11198

見
本
盤

THE VERY BEST OF
HAREM SCAREM

this compilation ©2002 wea international inc. manufactured and distributed by warner music japan inc. warner music group, an aol time warner company. unauthorized duplication, public performance, broadcasting, renting, copying and making transmittable of this disc prohibited. made in japan. WPCR-11198

